

Bezeichnung	Werk		Jahr
Klavier	Fantasie A-dur		1917
	Mozart; Serenade B-dur		1919
	Präludium und Fuge. F-moll. Op. 1		1921
	„Gavea“, Tango. To		1926
	Kadenz zur Lohengrin – Fantasie		1927
	Die Spieluhr in As-dur		1927
	6 Preludes. Op. 8a. pto (Temüeltänzerinnen – Marsch – Puppenkasperl – Preludio da chiesa – Weißer Tanz- Klavierübung)		1927/28
	5 Tanzskizzen Op. 14. eto (Capriccio, Gestalt, Tier, Buddha und Bajadere, Blumenmädchen)		1929/30/31
	6 surrealistische Glossen. Op. 15.eto. 1. Der Fußballspieler 2. Elfenreihen 3. Die Wanderin 4. Saltarellos acrobatic Clowns 3 5. Die Mondsüchtige 6. Opern – Statisterie		1929
	Hüpfliedchen. 3 Stücke für Gabriele		
	„Und so verbringst du deine kurzen Nächte...“ Tänz. Internats-Revue Op.11		1930
	3 Tänze. Op. 17. eto. (Matrosentanz – Maschinentanz (Maschinenhalle 5) – Tanzskizze (Die Schlucht) -)		1929 1932
	2 Klavierstücke. Op.20 eto. (Jazzstudie – Capriccio)		1930
	Marsch in S. eto. Blei-Skizze		1930
	4 Tanzstücke. Op. 23. eto (Tod- Auf- ruhr- Die gefangene- Der Irre)		1929/30
	Sonate I F-dur. Op. 18.		1932
	2 Fughetten, D-dur, Fis-moll. Op.19		1932
	Fanfare. Op. 21. to.		1932
	2 Impromptus. Fis-dur, e-dur. Op. 22.		1932
	Baccantischer Tanz. To.		1939
	Märchenbilder. Op. 34. to		1939
	Kleine zweistimmige Fuge c-dur. Op. 32		1946
	10 Miniaturen. Op. 36. eto/pto.		1948
	Geburtstagsmarsch für Sabine. Eto.		1949
	Chinesisches Gedicht. Ato.		1949
	Walzer in C. eto.		1949
	Sonate II. Op. 39. ato/dode.		1949
	Spielbüchlein für Gabriele. To/eto. (Hüpfliedlein – Polka – kleiner Petz für Bärlein – Schlittenfahrt – Tanz der weißen Mäuse – Ferienbummel)	siehe Geigenbüchlein bei Violine	1950
	Romanze im Zwölfton		1958
	Melodie in E. dode.		1959
	„Auf der Autobahn“		1959
	„Bautafeln“ Op.65. mst.		1970

Bezeichnung	Werk		Jahr
Klavier zu 4 Händen	„Frauen im D-Zug“ Op.42. eto 1. Die blonde Privatsekretarin 2. Die aufgeregte Tante Minna 3. Die fescche Sportlerin 4. Die dunkle Sehnsucht 5. Und Die vom Ballett		1954
	2 Stücke für vierhändige Kleine (Morgenlied – Tanz der Igel)		1957
2 Klaviere	„Wartezimmer“ Op.10. pto.		1929
	Duettino Op.33. olisch		1931
	Rieti Le Ball Op. 9 eto.		1933
	Patita di Ballo Op.13 .to 1. Introduktion 2. Forlana 3. Pantomima 4. Variazione 5. Scherzo 6. Danza Drammatica 7. Valzer lento 8. Danza villana 9. Canzonetta 10. Pantomima 11. Valzer e finaletto		1931
	Concertino ritmico per pfte. Ed in strumenti a-corda. Op. 59		1968

Bezeichnung	Werk		Jahr
Cembalo	2 Fugen. C-moll, f-moll.		1920/21 1961
	6 kleine Kanons. To.		1921
	5 Miniaturen. Eto/pto. (Rondeau – Spanischer Tanz - Bicinium – Bauern-tanz – Humoreske)		1962
Orgel	Zwei Choralvorspiele „ Allein gott in der Höh´ sei Ehr“ G-dur. Op.26 1. Fughetta 2. Tricinium		1945
	Zwei Choralvorspiele. To. Op. 30° 1. Fantasia 2. canon duplex		1945
	Joh. Seb. Bach. 3 Kanons aus dem musikalischen Opfer		1946

Bezeichnung	Werk		Jahr
Gitarre, Laute	Sonatine für 4 Gitarren. To. Op. 49	orig. Partitur	1962
	Partita variata für Edgar Mönch		1976
Violine	Sonate für Violine und Klavier Op.37		1948
	Geigenbüchlein für Gabriele. To. (Menuett – Kinderreigen – Übungen – kleines Duett)		1954
	Giuoco für Violine und Klavier Op.58	für Solovioline und Streichinstrumente.; orig. Partitur, Stimmen	1968
Viola	Rondo für Viola und Klavier. G-dur		1947
	Sonate für Bratsche u. Klavier Op. 41		1953/54

Bezeichnung	Werk	Instrument		Jahr
Kammermusik	Kleine Kammer-Suite. Op. 8b (Marsch- feierlich schreitend – Puppenkasperl)	Klavier, 3 Saxophone und Trompete (gestopft)	Orig. Partitur	1927
	Marsch Berbire	Vi, Vcl, cin, kl. Handtrommel, Gr. Handtrommel, Stimmen und Händeklatschen		1977
	Ludus Op. 72	2 Klarinetten in B und Fagott	Orig. Partitur	1978
	Kammer-Suite nach Joh. H. Schein (Banchetto musicale V) Op. 35	Bfl., Qufl., Qui., 2 Git.	Siehe Geigerbüchlein bei Viola	1935
	Serenaden Quintett Op. 25 G-moll	2 Viol., 2 Br., Vcl.,	orig. Partitur	1938
	Das Choraltrio „Allein Gott in der Höh´ sei Ehr“ G-dur Op. 30b	2 viol. Fagott. Orgel oder Harmonium		1945
	2 Kleine geistliche Konzerte. Op. 27	2 Viol., Vcl. oder Fag., Org. oder Harm.		1945
	Codex antiquus Op 31.to 1. Toccata C-dur 2. Fuga C-dur 3. 5 Kanons minimi 4. Contrapunctus duplex 5. Preludio con Fuga 6. Fuga e-moll 7. Canon G-dur 8. Tricinium 9. Preludio con Fuga c-moll 10. Ricercar d-moll 11. Toccata con Fuga D-dur	Streichinstrumente und Klavier		1941
	Kammermusik Op.7	Klavier, Cello, Bratsche, kl. B und Es, Tenor-Sax.	Orig. Partitur	Fassung 1927 Fassung 1929 Revidiert 1961
	Sonate im Zwölfton. Op. 46	Vcl. und Klavier		1956
	Trio. Work 55	Klavier, Vi., Vcl.,	Stimmen unvollständig und orig. Partitur	1967
	Duo für 2	Vcl.,		1958
	Kleine Suite (Marsch-Lied-Tanz) Op.47	2 Bfl. Cemb. Oder Klav., Trgl., Handtrommel		1959
	Trio-Sekunden Op. 50. dode (Hast-Ruhe-Kraft-Schwäche-Ekel-Lust-Dunkel-Licht-Flüstern-Schrei-Angst und Freude)	Klavier, Vi., Vcl.		1963/64
	Vier Segmente Op.51	Fl., Klav.,	Orig. Partitur	1964
	Variationen Op.52.dode.	Alte Qufl., Br.,Vcl.,	orig. Partitur	1964
	Quartforst. Work 54	2 Vol.,Vi., Vcl.,	orig. Partitur und Stimmen	1967

	Oktett Op.74	2 Ob., 2 Kla., 2 Fag., 2 Hr.,	orig. Partitur	1979
	Divertissement. Mst. Op. 66 (Prelude – Serenade - Tristesse – Valse – Galop)	2 Fl., 1 Vio., Vcl., Klavier	Orig. Partitur	1971
	Divertissement. Op. 67 mst. (Prelude – Serenade - Tristesse – Valse – Galop)	Fl., Ob., Kl., Fag.,	orig. Partitur und Stimmen	1971
	Concerto Piccolo a cinque d-dur. Op.68	Fl., 2 Vio., Br., Vcl		1971
	Celia. Eto	Qufl., Git., Vcl., Bo., Cin., Glsp		1967
	Blues u. Badinerie Op.51 a	Fl., Fag., Klavier		1978

Bezeichnung	Werk	Instrument		Jahr
-------------	------	------------	--	------

Orchester	Fantasie und Fuge Op.2. to.	Str., Picc., 2 Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fag., 4 Hr., 4 Tr., 3 Pos., T., Pk., gr. Tro., kl. Tro., Tamborin, Trgl., Kastagnetten, B., Ta., Glsp., Hrf.,	orig. Partitur und Stimmen	1921/22
	Menuett d-dur. Op. 3	2 F., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fag., 4 Hr., 2 Pist., 3 Pos., Pk., gr. Tro., kl. Tro., B., Trgl., Iyra., hrf.,	original Partitur und Stimmen	1923
	Reger Op. 82 II 2	2 Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fag., Kfag., 4 Hr., 2 Tr., 3 Pos., T., Pk.,	orig. Stimmen keine Partitur	1921
	Beethoven Prestissimo Op.2 f-moll	2 Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fag., 4 Hr., Pk.,	ohne Stimmen	1921
	Rotpourri für Blachorchester Op. 75		Orig. Partitur	1981
	Sinfonie in C Op. 38	2 Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fag., Sopr.Sax., 4 Tr., 3 Pos., T., Pk., Xyl., Schlgz., Hrf.,	orig. Partitur Stimmen unvollständig	1948
	Divertimento Op. 40	2 Fl., 2 Ob., 2 K., 2 Fag., Hr., 2 Tr., 3 Pos., Pk., gr. Tr., B., Trgl., Xyl., Glspl., Hrf.,	orig, Partitur	1930
	Brahms Intermezzo Op. 118	3 F., 2 Ob., Eh., 2 K., Baßkl.,2 Fag., Kfag., 4 Hr., 3 Tr., 3 Pos., T., Pk., Hrf.	Orig. Partitur	1928
	Tanzsuite Op. 8c (Weißer Tanz- Puppenkasperl – feierlich schreitend - Mechanisches Ballettmarsch)	Klav., Sopr. Sax., Alt. Sax., Kl I u. II., Barion Sax., Ten Sax., Tr., Susaphon., Xyl.,	Orig. Partitur	1928

		Schlgz.		
	Marsch in C. Op. 16	2 Viol I., 2 Viol II., 2 Br., 2 Vcl., 2 Kb., 2 Ob., 2 Eh., 2 Fag., 2 Kfag.,	orig. Partitur ohne Stimmen	1932
	5 Miniaturen Op. 36a/b, c (Melodie – Rondo - Humo- reske – Pastorale – Bauern- tanz)	3 Fl., 3 Ob., Eh., 4 Kl., 3 Fag., 2 Hr., 3 Tr., 3 Pos., Schlgz. I u.II. Glo- cken und Harfe	Orig. Partitur und Stimmen	1953
	Ballett- Suite Op. 12 1. Overture 2. Variationen 3. Pantomime 4. Scherzo 5. canzonetta 6. Finale	3 Fl., 2 Ob., 2 Kl., 4 Fag., 4 Hr., 4 Tr., 3 Pos., T., Kt., Pk., gr. Tro., kl. Tro., Trgl., B., Ta., Glsp., Hrf., Cel., Klav., Git.,	orig. Partitur Stimmen unvoll- ständig	1931
	Capricio für Altsaxophon in Es und Orchester Op. 43. to	2 Fl., 2 Ob., Kl., 2 Fag., 2 Hr., 2 Tr., 3 Pos., Schlgz. I und II		1954
	Passacaglia Op. 44	2 Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fag., 2 Hr., 2 Tr., 3 Pos., Pk., gr. Tr., Hrf., Klav.,	orig. Partitur und Stimmen	1954/55
	12 und 5 Op. 45	Viol 1, 2 ,3. Vcl., Kb., 3 Fi., Pk., gr., Tr., Cymbal., Holzblock	Orig. Partitur und Stimmen	1956
	Sinfonietta Op. 57	3 Sax. 4 Tr., 6 Hr., 3 Pos., T., kl. und gr. Tr., 2 Bongos, kl. Becken und gr. Becken, Ta., Cemb., Cel.	4 Diagrammblät- ter + Randbe- merkung	1968
	Giucoco Op. 58	VI.,	4 Diagramme, Orig. Partitur und Stimmen	1968
	Concertino Ritmico Op. 59		Orig. Partitur und Stimmen	1968
	Konzertante Musik für Streichorchester Op.62		Orig. Partitur und Stimmen	1970
	Kassation Op.63 (Marsch – Nachtstück – Pol- ka – Gedicht – Galopp in C)	Baßtr., Schlgz.,	Orig. Partitur und Stimmen	1970
	Concertino für Kontrabass und Kammerorchester Op.64	Fl., Op., Fag.,	Orig. Partitur und Stimmen	1970
	Olympische Fanfare für München	16 I, 16 II, 12 Br., 12 Vcl., 8 Kb.,	Orig. Partitur	1970
	Musica Seria – Serena Op 69 (Preludio – Canto - Burla – Finale)	2 Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fag., Hrf, Cel., Xyl.,	Orig. Partitur	1973/74
	Preludio Sereno Op.70		Orig. Partitur und Stimmen	1974
	Twelve Trifels Op. 71		Orig. Partitur und Stimmen	1976/77

Bezeichnung	Werk	Instrumente		Jahr
Solo – Gesang	Vier Lieder Op. 5 1. Nähe der Geliebten 2. Zwischen dir und mir 3. Geheimnis 4. Zur Nacht	Hohe Singstimme und Klavier		1929
	Zwei Lieder Op. 24 1. Wohl rief ich sanft dich an mein Herz 2. Die Spröde	2 Vl., Br., Vcl.,		1934
	Drei Gedichte von Uwe 1. Karstiges blättergewelk 2. ich Neptun 3. Gundala	Bar., Klavier		1962/63
	Always the old song	Sop., und Bar.,	Kein original	1967
	Ballade vom Förster und der Gräfin aus „Herr Puntilla“	Qufl., Git., V., Vcl.,		1967
	Generation op. 61 1. Generation 2. Der lag besonders mühelos am Rand 3. Ich hab es nicht gewollt 4. Heimkehr 5. der Deutsche 6. der Letzte	Git., Kotrabaßklarinette, Schlagz. I u. II	Fragmentarisch	1969

Bezeichnung	Werk	Instrumente		Jahr
Chor	4 Volkslieder für 4 1. In einem kühlen Grunde 2. Sah ein Knab ein Röslein stehn 3. Hab mei Wage vollgelade 4. Zwoa Sterndel am Himmel	Viol., Fag., Git.,	Siehe Geigenbüchlein	1945
	Cantata „Was Gott tut das ist wohl getan“ Op. 28	Fag., Orgel., Viol.,	siehe Kammermusik Op. 27	1945
	Die Offenbarung 19/21 Op. 53		Orig. Partitur	1965
Verschiedenes	Compositions - Übungen			1920/21
	Trommeltanzskizze	Handtrommel und Pauken		1929
	3 x 4	Xyl., gr. Tr., 3 Bo., 2 Maracas. Gong	Orig. Partitur	1967

Bezeichnung	Werk	Instrumente		Jahr
Jugendmusik	Vier Akkordeon – Stücke für kleine und große Kinder 1. Hüpfliedlein 2. Polka 3. der kleine dicke Petz 4. Schlittenfahrt			1953
	Violoncello-Büchlein für Verena (Kleines Duett – Menuett – Kinderreigen)		Siehe Geigenbüchlein	1954
	Vergnügtes Stücklein	Klavier und Cemballo, Gitarre, Trgl., Cin.		1954
	Deutscher Tanz	Klavier, Viol I, II, III, Vcl., Kb., Git., Picc., Fag., 2 Hr., 12 Schlgz.,	orig. Partitur	1954
	Die lustigen Pilze	Glsp., Kb., Picc., Klav., 12 Schlgz.,	orig. Partitur	1957
	Der Marsch der kleinen Schildkröten	Git. Chor und Schlgz. Chor		1967
	Ettlinger Rondo	3 Bfl., 2 Git., 2 Schlgz., Klavier	Orig. Partitur	1968
	7505	2 Bfl., 2 Git., 4 Schlgz., Klav.,	orig. Partitur	1869
	Ettlinger Viereck	3 Git. Gruppen, Stabspiele, Schlgz.,	orig. Partitur und Stimmen nicht original	1972
	Die Suche nach der Tonart	Gitarre und Stabspiel	Orig. Partitur	1975
	Galopp der kleinen Meerschweinchen	3 Bfl., Trgl., Cin., doppelfelltrl.,	orig. Partitur	1977
	2 Stücke für melodicas			1975
	Ettlinger Tanz	3 Bfl., 2 Melodica-Chöre, Klavier und Gitarre	Orig. Partitur Stimmen unvollständig	1975
	Einbau			1978
	Rondino Op. 73	Bfl., Melodicas, Arkordeons, Git., Stabsp., Tr.,	orig. Partitur und Stimmen	1978
	Pot Op. 76	3 Bfl., Chöre	Orig. Partitur	1981

Bezeichnung	Werk	Instrumente		Jahr
Unterhaltungsmusik	Strandnixen	3 Viol., 2 Tr., Pos., 3 Sax., Git., Schlgz.	Orig. Partitur Stimmen fehlen	1949
	Wenn ihr nur wüßt´....	Klav und Gesang		1949
	Renault 4 dt./frz.		Piano –Skizze	1970
	Mein Mütterlein	Violine I u. II, Al- tos, Vioncello, Kontrabaß, Fl., Hautbois, Klarinet- te, Basson, 2 Trompeten, Harfe	Orig. Partitur	1967
Bühnenwerke	Der Kirschgarten	Picc., Fl., Ob., Kl., Fag., Hr., Tr., Pos., kl. Und gr. Trommel, B., Vcl., Kb., Git auf der Bühne, Singende Schauspieler	Orig. Manu- skript der Par- titur	1972
	Jeanine	Sax-alt ES, Schlgz., 2 Picc., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fag., 2 Hr., 2 Tr., Pos., T., Pk., gr. Trom- mel., Kastangnet- ten, Schellen, B., Kugelrassel, Knallbüchse, Peit- schenknall, 2 Hu- pen, Klavier, un- sichtbarer Chor	Opern in 5 Bildern, Text- buch, Zu- sammenfas- sung des Textbuches in dt, frz, ital;	1960 - 1963